



## **BERENICE OU COMMENT APPRECIER LE THEATRE CLASSIQUE !**

Ce vendredi après-midi-là du 08/11/2024, ne fut que du Bonheur pour nos deux classes de 2nde, accompagnées de Mme SAINT-MEZARD, Professeure de Français, de Mr GAUTHIEROT, Professeur de Philosophie et de la documentaliste Mme MERLHE !

Première magnifique surprise : la découverte d'un lieu culturel d'exception, le théâtre des Nouveautés à Tarbes.

Grâce à notre charmant interlocuteur, nous avons eu la chance de connaître aussi toute l'histoire des lieux, avant d'être les spectateurs privilégiés de la pièce BERENICE !

Rendez-vous compte nous étions installés des deux côtés de la scène, au plus près du trio de comédiens et du percussionniste les accompagnant !

Et quel plaisir d'entendre déclamer, en alexandrins, pour la première fois peut-être pour certains élèves, cette grande passion amoureuse ! Avec en plus, un accompagnement musical qui amplifiait l'intensité des tourments amoureux !

Il eût été inconcevable pour nos élèves de 2nde- eh, oui ! L'ensemble des classes de 2nde a assisté en deux après-midi, à la représentation- de ne pas découvrir cette pièce de Jean RACINE !

Une pièce qui, nous l'avons appris, au cours de nos échanges avec les comédiens, a commencé à être montée... au Lycée international de Barcelone, avant que les ultimes répétitions n'aient lieu à Tarbes, pendant tout un mois !

En conclusion, nos élèves sont revenus enchantés grâce à des comédiens bluffants, ardents acteurs de la transmission de l'Histoire du Théâtre Français, avec cette pièce de référence de l'âge d'or du théâtre.

N'oublions pas de remercier le metteur en scène-comédien Olivier JEANNELLE et ses partenaires de scène, Ibrahim Hadjaieb, Camille Petit ainsi qu'Aurel Garcia aux percussions, qui ont fait briller avec tant d'éclat cette tragédie racinienne, *Bérénice*.

Nul doute que cette magnifique découverte du théâtre, grâce à la Compagnie LE BRUIT des GENS, aura suscité beaucoup d'engouement chez nos élèves et les invitera à continuer à explorer l'univers théâtral, classique et contemporain !