

**La littérature contemporaine, à cœur !  
Vive le Prix Littéraire de NOGARO !**

Vendredi 22 mai, c'est un petit groupe de 1ères HLP, étoffé cette année des Terminales HLP qui a eu le plaisir de discuter avec les auteurs invités pour le Prix de Nogaro : Mme IGOUNET (qui a écrit sur la vie de Samuel PATY), Mr BEZBAKH , Mme ANGLES-SABIN etc...etc...

Sans compter la joie de retrouver notre Maîtresse d'écriture policière, Mme DENJEAN !

Sous la houlette de Mme SAINT-MEZARD, Professeur de Français et de Mme LE BOURDON, Professeur de Philosophie et accompagnés de la Documentaliste Mme MERLHE, les élèves se sont ensuite répartis entre les différentes tables-rondes : l'art du Portrait, Fiction et histoire : enquêtes de vérité, Polar m'a tuer.

Captivés par ces interventions, les élèves en sont ressortis enthousiasmés !

Grâce à une prise de notes efficace, nos élèves pourront ainsi, à l'avenir, citer des extraits de ces interviews, soit dans leurs dissertations, soit à l'Oral !

Une journée mémorable, en tout cas, qui s'est finie en apothéose grâce à la brillante présentation-devant tout l'auditoire des écrivains, professeurs et lycéens- de Juliette 1ère HLP, du roman « Décrochages » de Julien FYOT.

Sans oublier, le bouquet final, la photo des 1ères et Terminales HLP sur la scène du Prix Littéraire de NOGARO, parmi les écrivains !

C'est inspirant pour l'année prochaine !

La documentaliste









# Comptes rendus

## Tables rondes

### Thème 1: "l'art du portrait"

de portrait est un récit à la première personne  
du singulier "je". de personnage à travers son  
portrait raconte toute la vérité ou toute sa  
vérité. Pour dresser un portrait il y a différentes  
raison de procéder selon chaque auteur.  
auteur peut d'abord se concentrer sur la  
thé du personnage, c'est-à-dire, il va se  
réciter son personnage, c'est-à-dire, il va se  
auss ses pensées et son intellect. Ils  
comme physique et morale: tout d'abord  
"Round Character" qui est personnage très  
qui évolue au fur et à mesure que  
ce; et il y a le "flat character" qui  
ne seule caractéristique et  
bout, c'est un récit  
"la vieille de  
de

# Littéraire NOGARRO

2026

## Conférence n°4 L'art du portrait

Dans cette conférence nous avons retrouvé Céline RIGHI, Camille Bezbakh. Le sujet était "L'art du portrait". Camille a présenté deux types de personnages : le personnage rond, un personnage qui montre sa personnalité au fur et à mesure et le personnage plat, un personnage qui n'évolue pas. J'ai trouvé cette conférence très intéressante, notamment les réponses à la question "est-ce que le portrait est influencé par l'artiste ?". Michel dit que ça dépend mais que le ressenti du lecteur. Céline pense que le portrait est composé par de multiples regards et beaucoup aiment cette conférence.

y a  
essayé  
compris  
répondre  
Elle travaille  
propos" et prend  
personnes concern  
comme elle  
Je n'







**NOGARO**

**RENCONTRES**  
**LES LITTÉRAIRES**



